خوس دوزان و صنعتگران چیره دستی درآن

استان آماده ایم ؟ آیا زیر ساختهای این امر

مهم را انجام داده ایم؟ آیا نمایندگان استان

به این امر مهم اهتمام ویژه ای دارند ؟ آیا نیم نگاهی به آن صنعتگران هرمزی ،

فینی ، رودانی ، قشمی و ... که چهره های

آفتاب سوخته آنها ، از همت والایشان

حكايت مى نمايد ، دارند ؟ يك لحظه تامل

و جای صنعتگر ایستادن همه چیز را

همه در تلاشيم اما اين تلاش ها كافي

نیست ، باید در راستای اصل ٤٤ قانون

اساسی گام برداشت ، اصلی که سرعت ،

دقت و راندمان دستگاه های دولتی را بالا

خانم " مهناز امامدادی " (مدیر کل اسبق

صنایع دستی استان) در سال ۱۳۸۲ این اصل

را در آستان زنده و بر آن پافشاری می نمود

آیا ما نیز به این اصل اعتقاد داریم ؟

به راستی از آن دوره تا کنون چند سال

اجرائی قرار گرفت و سهمی از صنایع دستی

شامل حال نفرات برتر در کلیه رشته های

علمی ، فنی ، ورزشی و ... گردید ؟ یا رفت

به بایگانی دستگاه ها ؟ امروزه بخشی از

جوایز بانکها نیز با این شعار و بخشنامه ها

قرار است پیگیری شود و از بخشی از

محصولات داخلی صنعتگران صنایع

دستی حمایت و مصرف صنایع دستی در

دستور کار این بنگاههای مالی بزرگ قرار

گيرد ، البته بن هايي جهت خريد محصولات

صنایع دستی در برخی از استان ها شروع

به فعالیت نموده که امیدواریم این موضوع

نیز به استان تزریق گردد و فروشگاه ها

نیز بر اساس نیاز بازار تقاضا ، تولید

کنندگان را مجبور به ارائه کالاهای

جدید جهت رقابت و ادامه حیات خود

محصولات صنایع دستی ایران در جهان

همانند خورشیدی درخشان بر بام عالم

می تابد . مثلا : سفال و فرش های ما در

سازمان های جهانی مثل سازمان ملل و به

عنوان سفیران فرهنگی ما در آن نواحی

بى صدا از هويت ملى ، ايرانى و اسلاميمان

قدر دستان پینه بسته صنعتگران را همه

بدانند . اینها همه قسمتی از آن مدینه

فاضله ای می باشد که سالهاست

ما در به در ، آن را در گوش زمان نجوا

می نماییم و امسال نیز در چنین روزی

که متعلق به ماست بانک می زنیم که

ای مدیران دلسوز دستگاه های اجرایی:

ما را و تمدن کهن خود را فراموش

علی صادقی بهمنی

دفاع مى نمايند .

نكنيد .

آیا آن بخشنامه ها در دستور کار مدیران

آیا ما برای بیمه نمودن همه صنعتگران

نواحی زندگی می نمایند.

عوض مي نمايد .

بیست خرداد روز جهانی صنایع دستی بر همه عزیزان صنعتگر دنیا ، ایرانی ، هرمزگانی ، روستایی و شهری ، جوان یا پیر ، مرد و زن ، باسواد و بی سواد ، با کارت مهارت یا بدون کارت مهارت ، در هر لباسی و یا با هر نشانی مبارك

بوسه می دهیم بر آن دستانی که شب ها و روزها در کنار یک سنگ سفالگری ، بهترین أبسردكن هاى ما را از خاك با حرارت عظيم آتش در روزهای گرم تابستان ساخته و پرداخته می نمایند .

سلام مي دهيم بر آن زربافان استان ، خوس دوزان ، گلابتون دوزان ، شک بافان ، حصیر بافان، صنعتگران نساجی، صنعتگران صنایع چوبی، توربافان، صنعتگران بافته های داری

تاج های افتخار ما ، صنعتگرانی هستند که دست به دست ، نسل به نسل و سینه به سینه این مروارید گرانبهای هویت ملی ، بومی و سنتى را با همان دستان پينه بسته و چهره های آفتاب سوخته ، بعد از هزاران سال به نسل بعد تقدیم می نمایند . در این تغییر و تحول نه نامه اداری رد و بدل می گردد ، نه تسویه حساب شرکتی به چشم می خورد . عشق به بودن و جاوید ماندن است که

دست به دست می گردد و تغییر و تحول مى يابد ، نه بخاطر ٥٠٠ تومان (ساخت يك كوره) . در كنار آن آتش مهيب و فروزنده ، حكومت كولر و لوازم سرد كننده معنا ندارد، حکومت چراغ های گازی و نفتی به چشم نمي خورد ، آنجا صفالگري بنام "عبداله رحیمی " در کنار کوزه هایش می سوزد و زنده می گردد و در کنار این سوختن و ساختن است که ارزش صنایع دستی معلوم می گردد و باید قدر این اساتید کهن را دانست . کاوش های فراوان قدمت سفال ما را روشن می سازد که قدمتی به بلندای تاریخ دارد (٦٥٠٠ سال قبل از ميلاد) كه هويت آریایی ، ملی و بومی را در این نواحی شکل می دهد . اگر نگاهی بیندازیم به سرینجه های هنر در حصیر بافی باید بوسه را بر آن پینه های دستانی که به امید پنج شنبه بازار میناب ، چوب درخت خرما را ۳ روز در آب خیس کرده ، به تکه هایی موازی و کوچک تقسیم نموده و بعد از آن ، بافت های داخلی و بعد بافت خارجی شروع می شود . ایمان به خوردن لقمه اى نان حلال باعث مى شود دهها كيلومتر بدنبال مواد اوليه رفته تا آنها را به دست آورند ؛ نتیجه کار در هفته ای ۱۰ عدد سپ به مبلغ ۱۰۰۰ تومان . با یک دانشجو با یک سرباز و خود صنعتگر هم بی سرپرست با تمام این مشکلات قدمت صنایع حصیری به ۲۵۰۰ سال قبل بر می گردد .

آیا استاندار و فرمانداران محترم می دانند که این روز را صمیمانه باید به صنعتگران حقیقی شاد باش گفت ؟ و مدالهایی به این عزيزان تقديم نمود؟

بدون اغراق ما دو حرکت در استان در دو دوره (هفت سال فعالیت کاش و پیش ميناب) داشتيم.

بخشدار شدن آقای " علی خرم نسب " در میناب که صنعتگران هویت خود را شناسایی کرده و دوره دوم: مدیر کل صنایع دستی شدن خانم " مهناز امامدادی " که میلیارد ها تومان آمپول تقویتی به صنعتگران تزریق شد . وامهای ۱۰ میلیون ، ۵ میلیون و ۲

مصین علوم مختلف، به سوانح از

دیدگاه های متفاوتی نگاه می کنند و هر کدام

از این موضوع شناخت خاص و تعریف ویژه ای

را ارائه می نمایند که تفکر و تعمیق در آنها

بسیار مفید است، لیکن در برنامه ریزی جامع

باید به همهٔ آنها با هم نگریست . (۱)

از دیدگاه متخصصین علوم اجتماعی ،فاجعه

یک پدیدهٔ اجتماعی است که موجب به هم

ریختگی نهادهای اجتماعی دریک دوره می شود

ولی باعث از بین رفتن این نهادها نگردیده و

جامعه به زندگی خود ادامه می دهد.»(۲)

از دیدگاه عمومی می توان سانحه را این گونه

تعریف کرد: «سوانح (فاجعه ها) را می توان

حوادثی طبیعی یا حاصل دست انسانها

شمّرد که آنچناًن ناگهانی بروز میکنند و

آنچنان ویران می نمایند که مردم سانحه دیده

از عهدهٔ دفع و رفع خسارات آن برنمی آیند و

دست کمل به سوی غیر دراز می کنند.

کشتگان، مجروحان و آوارگان می سنجند،

عوارض دراز مدت بعدى فاجعه كه دست كمى

از عوارض نخستین آن ندارد ولی معمولاً کمتر

منعكس مى شود. ممكن است سبب ايجاد

خسارات جبران ناپذیر در برنامه های عمرانی،

تحلیل رفتن ذخایر اقتصادی و اجتماعی

جامعه، وابستگی آتی به کمک های خارجی،

جابه جایی انبوهی از مردم و افزایش

آسیب پذیری در برابر فاجعه های آینده

از دیدگاه مدیریت نیز فاجعه یا بحران دارای

تعریف می باشد: هر چند تعریف موجز و

روشنی از بحران وجود ندارد وتعریف هایی

که تاکنون از بحران ارائه شده بستگی به

دیدگاههای بررسی و تجزیه و تحلیل بحرانها

دارد، لیکن در مورد مفهوم کلی بحران

نخستین عوارض یک فاجعه را با تعداد

روز جهانی صنایع دستی مبارک باد

صنایع دستی کاش وپیش میناب



یعنی و جود انواع مواد اولیه در کنار کارگاه، بومی بودن مواد اولیه ، وجود تجهیزات و ماشین آلات که به آسانی تهیه می گردد و همچنین سابقه یک پنج شنبه بازار میناب که شهرت جهانی دارد ، خود گواه این ادعاست . به هر صورت مدیران ارشد استان در نظر داشته باشند که: در کنار هر فعالیت عمرانی ، خدماتی شهری، روستایی و ... چشم این میراث کهن

به دهن شما دوخته شده که سلامی براو روا خواهید داشت و یا نه ، با زبان نیشخند و یا ترحم ازیک هنر و صنعت قدیمی رد خواهید نمود . جامعه به همه زیر ساختها نیاز دارد . اما فراموش نشود که تایلند ، چین ، مالزی

صنعتگر داریم؟

دوشنبه ۲۱ خرداد ماه ۱۳۸۶

است؟ آیا آمار روستاها و صنعتگران روستایی و حقیقی که چشم و عمر خود را در این راه از دست داده اند ، در دست داریم؟ مثلا : روستای کلیبیِ که روزگاری حصیر جانماز استان هرمزگان ، جزایر و کشورهای حاشیه خلیج فارس را تامین می نمودند و صدای

است که این طرح با سرعت ،جدیت و قدرت مراحل قانونمند شدنش پیگیری شود و این آروزی دیرینه برآورده شود و مرحمی بر هزاران زخم صنعتگران فقير، ورشكسته و مستمند صنایع دستی گذاشته شود. براستی اگرروزی این طرح اجرا شود ما در استان چند هزار

چقدر آمار و اطلاعات ما دقیق و به روز

صدور بخشنامه ها: در دوره رياست جمهوري آقاي " خاتمي " ، معاون وی آقای دکتر " عارف " بخشنامه نمود که کلیه دستگاه ها موظفند به نفرات برتر در هر دستگاهی ، از صنایع دستی نفیس آن منطقه هدیه و جایزه بدهند .

اگر می خواهید ایجاد اشتغال در بخش صنایع دستی بوجود آورید ، باید از طریق وام های بلاعوض و با کمک های دولتی ، صنعتگران واقعی راهی نمایشگاه های بین المللي صنايع دستي شوند. اگر چشم و گوش خود را امروز متوجه اين خيل عظيم صنعتگر در استان نكنيم فردا كه مجبوريم درب بازار جهاني (گات) را بروري كالاهاي خارجی بگشاییم آن وقت نه تو ، مانی و نه من ، آن وقت در این سیل عظیم ، غرق خواهیم گردید و دیگر اثری از کارگاه های کوچک صنایع دستی به چشم نخواهد خورد

جهت توليد ، توزيع و مصرف صنايع دستي

حركتى است اصولى برگفته از عرق ملى و

بومی . ایجاد شبکه های رسانه ای بومی و

استاني جهت خود باوري و ترقى افعال بالقوه

و ظهور افعال بالفعل براي همه جوانان است.

چگونه صدا و سیما برخی حرکت ها را جوری

طراحی و اجرا می نمایند که باعث جوشش و

حرکت ملی می گردد. در راستای ایجاد اشتغال

خصوصا صنایع دستی ، حرفهای زیادی

هست که باعث حرکت محسوسی در این استان

مى شود . اگر مى خواهيد اين حركت ايجاد

شود اول باید در نهاد استانداری از محصولات

شیک صنایع دستی جهت پذیرایی از فرمانداران

و مدیران کل مصرف شود و بعد کلیه

و سازهای طلائی (ساخت انواع شلوارهای

بندری) دست می زنند .صدا و سیما به مثابه

پلیسی می ماند بر سر چهار راه ، که انگشت

اشاره آن بسیاری از مشکلات و معضلات را

حل و فصل می نماید . اگر رسانه های جمعی

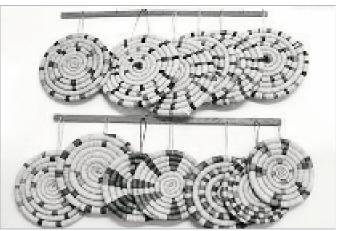
تبلیغ مصرف صنایع دستی را بدون دریافت

ميليون ها تومان از صنعتگران جهت احياء ،

تولید بهینه ترو ... سرلوحه کار خود سازند

در و اقع کمک به بنگاه های کوچکی می نمایند

که بیشترین اشتغال در آن بوجود می آید



استاندار محترم باید بداند.

اگرمی خواهید ایجاد اشتغال در بخش صنایع دستی بوجود آورید ، باید از طریق وام های بلاعوض و با كمك هاى دولتى ، صنعتگران واقعی راهی نمایشگاه های بین المللی صنایع دستی شوند ، باید به من صنعتگر با یک انبار محصول توليد شده و بلا استفاده مانده كمك كرد . حركت شركت تعاوني صنايع دستي (کاش و پیش میناب) در واقع حرکت ۱۵۰ خانوار صنعتگر حصیر باف را به دنبال

میلیون تومانی گواه این ادعاست ، البته فقر

در اینجا به گونه ای حکومت می نماید که باید

آمد و دید ، باید کت ریاست را بیرون آورد.

پیاده شد و در کنار آتش کوره ایستاد آن وقت

می دانی که کارت سوخت برای " علی

رحيمي " معنا نداردآن وقت مي داني كه در

هفته ای ۲۲۰ لیترنفت برای آخرین کوره های

سفالی معنا ندارد آن وقت می دانی که اگر

هنگام پختن سفالها نفت کوره تمام شود دیگر

همه ی صنعتگران چراغ های فروزان تلاش،

صبرو حوصله اند ، نه ادعایی دارند و نه دست

به قلمی ، که به استاندار و دهها دستگاه دولتی

و اقسام نامه ها را نگارش نمایند .

باید سواس پوشید ، باید از ماشین کولردار

گفت و گو با گردشگران خارجی:

مترقبه دگرگون می شود. (٤)

در دیدگاه سیستمی بحران این گونه تعریف

مى شود: «بحران عبارت است از وضعيتى كه

آن را به هم زند، به زبان دیگر، بحران وضعیتی

است که تغییری ناگهانی در یک یا چند

قسمت از عوامل متغیر سیستم به وجود

سيستمى، حتماً باعث دگرگونى اوضاع خواهد

دیدگاهمدیریت سوانح در سالهای اخیر توجه

بسیاری از دانشمندان و محققین را به خود

پرداختن به تعاریف سانحه از دیدگاه های

مختلف از آن رو ضرورت دارد که اصول و

پایههای برنامههای مقابله با سوانح و بازسازی

مناطق سانحه دیده از این تعاریف مشتق

مى شوند. تعريف جامعه شناختى سانحه

(فاجعه) مبین این حقیقت است که تصور

منطقه سانحه دیده به مثابهٔ یک صفحه سفید که

امکان هر نوع طراحی بر روی آن وجود دارد

سخت اشتباه است، چون جامعهٔ فاجعه دیده

به سرعت کارکردهای خود را باز می یابد.

همچنین دیدگاه جامعه شناختی فاجعه این پیام

را برای مسئولین و برنامه ریزان بازسازی در

بر دارد که طرح ها و برنامه های دراز مدت و

توسعه های بنیادین در برنامه بازسازی

خودداری نمایند و آنها را به زمان دیگری

تعريف جامعه شناختي سانحه و تعريف

عمومى از سانحه كه توجه ها را به سوى عواقب

و آثار ثانوی سوانح جلب می نماید، مکمل

یکدیگرند. اولی هدف گذاری ها را اصلاح

می کند و دومی عواقب و خیم تصمیمات فوری

و شتابزده را به مسئولان گوشزد می نماید

جلب کرده است.

موكول سازند.

در گفت و گو با گردشگران انگلیسی ، آلمانی ، هندی و ... وقتی به قیمت های بسیار كم صنايع دستى برخورد مى نمايند ، مى گويند: سپ در آلمان، قفس و لانه پرنده در انگلیس جزء اشیاء نادر در جهان هستند و به قیمت ۸۰ هزار تومان در میادین

بزرگ) عرصه را بروی کالاهای داخلی بستند . تمام کارگاه های نساجی میناب و استان تعطیل شدند و امروز هم کشورهای جنوب شرقی آسیا صنایع حصیر بافی و زری بافی را آماج تاخت و تاز خود قرار داده اند به حدی که بازارهای بندرعباس و کشور در سطح وسيع وارد كننده كالاهاى آنها شده و ما ایرانی ها و بندری ها مصرف کننده همان كالاهايى كه خودمان داريم ، شده ايم ! هفت سال تجربه ، هفت سال زندگی در کنار مادران پیرو پدران هنرمند و صنعتگر، آنقدر درد دلها فراوان است که نمی دانیم از کجا بگوییم، به که بگوییم، شاید، فردا چوب این مقاله دوباره برسربنده صنعتگر ... و یا آماج بی مهری مدیران ... و یا شاید مثل سالهای گذشته در حد یک بخشنامه خلاصه شود

و بازارهای اشیاء کهن به فروش می رسند

اگر چشم و گوش خود را امروز متوجه این

خیل عظیم صنعتگر در استان نکنیم فردا که

مجبوریم درب بازار جهانی (گات) را بروری

كالاهاى خارجى بگشاييم آن وقت نه تو ، مانى

و نه من ، أن وقت در اين سيل عظيم ، غرق

خواهیم گردید و دیگر اثری از کارگاه های

كوچك صنايع دستى به چشم نخواهد خورد .

کشورهای اروپایی در چند قرن گذشته پس

ار بررسی های فراوان بر روی کالاهای مورد

نیاز ما (از جمله صنایع نساجی) با

طراحى ، توليد و وارد كردن كالاهاى مشابه

به صورت صنعتی (توسط کارخانه های

همان طوری که پرتغالی ها ، انگلیسها و

مديران رسانه هاي جمعي: حركت شما و ايجاد نشاط و بالندگى

دستگاه ها این فعل را انجام دهند و بعد شبکه استانی این صحنه ها را پوشش خبری خوبی دهد . صدا و سيما مي تواند أن حركت شورانگیز و نشاط آوری را بوجود آورد که جوانان هویت باخته این استان به این شغل اجدادی افتخار و در راه احیاء آن کارگاه ها همت نمایند . لباس های بندری در هر جشنواره ای شرکت نمودند برنگشتند مگر با مدال سرخ رنگ طلا . اما امروزه لباس های دسته دوم خارجی و عربی جای شلوار های خوس لنگه ای ، گل بالا ، گل جنگلی و ... را پرمی نماید و دختران بندری کمتر به ساخت

مى شنويد . جانبه می طلبد .

نياز همين مناطق را تهيه مي نمودند ، چه تعداد؟ حاجی آباد و بندرلنگه و جاسک و دیگرنواحی استان چه اطلاعاتی داریم؟ باید به بخش ها

شدند ، بخشی که شاید کمتر کسی تصور مى نمود حصير بافان ، گلابتون دوزان ،

ارزنده مسوولان محترم باید به این

واقعيت نيز معترف باشيم كه وقتى

اینچنین در حرکت اولیه یک توفان

بزرگ که در صورت استقرار کامل آن

اوضاع را دوچندان به وخامت

می گذآشت، سیمای شهر بهم ریخته

و در وهله اول كليه تاسيسات خدماتي را از

كار انداخته و قادر به سرويس دهى نباشد،

چگونه می توانیم درصورت استمرار آن پاسخی

رادر باب مقابله داشته باشیم ؟ حضور کوتاه

مدت یک جزء از کل این توفان سیمای آسیب

پذیرشهر مارا به خوبی ترسیم نمود که چگونه

در مقابل حرکت ابتدایی آن تاب تحمل را از

دست داده وهمه را غافلگیر کرد. این برداشت

حتى در كلام برخى مسوولان نيز مشهود بود

که توفان گونو آزمونی بود برای آگاهی از

داشته ها و نداشته های خود. قصد تضعیف

روحیه این عزیزان و تلاش های شبانه روزی

آنان رانداریم اما بپذیریم که در مقابل حوادث

غير مترقبه امكانات و تجهيزات فعلى پاسخگو

نیست.زیرساختهای شهری چنان آسیب پذیرند

که نمی توان در حوادث با وسعت کوتاه نیز

امیدی به پایداری آنان داشته باشیم. اگر خدای

ناکرده این توفان و یاهر قهر طبیعت دیگری

با شدت عملی که در بسیاری از کشورها از

جمله کشورهای اسیای جنوب شرقی رخ

می دهد در شهر بندرعباس اتقاق بیفتند

کارگاه های تولید آنها از دور بگوش می رسد، و ... فقط با حمایت و تقویت کارگاه های چند نفر از آن خیل عظیم مانده اند ؟ روستای کوچک توانستند بر غول عظیم کمپانی های غربی چیره شوند و امروزه اروپا و آمریکا ازدست توليدات و محصولات اين كشورها به ستوه آمده به حدى كه هر روز راجع به محدود كردن واردات اين كشورها ، خبر جديدى

این فعل شدنی است به شرط اینکه: منش ، روش و بینش مدیران ارشد در سطح کل تغییر نماید ، این کار فقط با یک دستگاه امكان پذير نيست . اين كار با زير سوال بردن یک مجموعه عملی نیست ، این کار بسیج همه

بیمه صنعتگران و هنر مندان: طرح بیمه شدن صنعتگران صنایع دستی چند سالی است که در دستور کار مجلس

محترم و نمایندگان قرار گرفته ، امید آن

بهمنی که روزگاری سینی چای خوری (سپ) ، ناهار خوری و انواع جامیوه ای مورد و به همین طریق از روستای قاسم جلالی و بادبزن سازهایش ، روستای شهوار و سفالگرانش ، محله پالور شهوار و قفس سازانش ، روستای چلوگاومیشی و کنتله سازانش ، از قشم و تور بافانش ، از و نواحی استان سفر کرد تا صنعتگران واقعی شناسایی شوند . مثلا : در طی یکسال گذشته در بخش تخت بندرعباس بیش از ۱۸۰۰ نفر صنعتگر در زمینه های مختلف شناسایی

مدير عامل شركت تعاوني صنايع دستي کاش و پیش میناب

چه بر روز مردم شهر خواهد آمد ؟ آیا

اندیشیده ایم که زلزله مشابه بم اگر در

مدیریت بحران در بلایای طبیعی

در برابر حوادث غیر مترقبه چقدر آمادگی داریم

در نظر بگیریم و آن را سنگ محک عملکرد

متولیان و دست اندرکاران ذیربط در ستاد

حوادث غير مترقبه بدانيم در خروجي موضوع

در مقدمه بحران ،تحت عنوان " آمادگی "که

معمولا پیش از وقوع هر سانحه طبیعی، جهت

افزایش توان عملیاتی و ایجاد تسهیلاتی برای

واكنش موثر در برابر حادثه احتمالي از آن ياد

می شود تا چه میزان می توان به امکانات

موجود در سطح استان دلخوش کرد تا باگذر

از آن در مرحله کاهش اثرات فاجعه که برای

کاهش یا از بین بردن میزان خطر مدنظر است

اقداماتی پیش از وقوع، حین، یا پس از وقوع

برای هشدار دهی، نجات جان مردم و به حداقل

رسانیدن خسارات مالی و افزایش اثر

بخشی مدیریت بحران در حد مناسب بکار برده

می شودنگارنده منکر اقدامات انجام شده در

مدت وقوع توفان یاد شده نبوده و قطعا

تلاش های انجام شده نیز قابل انکار

آيادر واكنش به هنگام وقوع ، انجام

چه نتیجه ای راباید گرفت؟

از وسعت فاجعه بكاهيم؟



نمى شود، بلكه مى تواند موجب

طی چند روز اخیرتوفان حاره ای موسوم

اگرارکان اصلی یک بحران را به چهار مورد؛ آمادگی، پیشگیری و کاهش خسارت، واکنش به هنگام وقوع و بازسازی

دارد و باید در آن آثار دراز مدت سياستها و فعاليتها مورد ویژگیهایِ بحران و مدیریت بحران با شرایط یک منطقه سانحه دیده و . مدیریت سوانح انطباق دارد. بدیهی است شدت و محدودهٔ جغرافیایی بحران تابعی از شدت و بزرگی سانحه است. نگرش از دیدگاه مدیریت بحران به سانحه بازگو کنندهٔ این مطلب است که برای کنترل بحران و رفع آن نیاز به آمادگی از پیش و الگوی تجربه شده جهت برنامه ریزی، سازماندهی، هماهنگی، تصمیم گیری و گردش اطلاعات بازسازی دارد. نداشتن این الگو نه تنها موجب كنترل بحران به وجود آمده

راست که در اثر برو زیگ جادثه غیر 💎 برنامه بازسازی نیاز به جامعیت

واقعه اى ديگر تامل كنيم.

به "گونو" كليه امور استان را تحت شعاع خود قرار داد و با حاشیه های تلخی نیز همراه بود. صرفنظر از پرداختن به ابعاد آین بحران که در نوع خود كم نظير بود، آيا نحوه مواجهه متوليان امر در مقابله با تبعات این حادثه ضرورت بازنگری در برخی روش ها را گوشزد نمی نماید؟

نظم سیستم اصلی یا قسمتهایی از آن را که سیستم فرعی می نامیم مختل کرده و پایداری مى آورد. ليكن نمى توان ادعا كرد كه بحران موضوع شناخت بحرانها و روش مديريت و كنترل أنها، موضوعي است كه هم از دیدگاههای سیاسی و اجتماعی و هم از دیدگاه مدیریت بنگاه های اقتصادی و در نهایت از

تعمیق و گسترش بحران شود و مشکلات پیچیده تری را ایجاد نماید. بانگاهی به این مقدمه بازشناسی حوادث اخیر در استان هرمزگان که دونمونه اخیر آن یکی آتش سوزی مهیب باغات و مزارع شهرستان رودان و دیگری توفان سهمگین "گونو"بود می تواند آزمونی مناسبی برای آینده باشد آینده ای که شاید در همین نزدیکی است! به شرط آنکه با مروری بر قایع اخیر قدری دررسیدن به





نيست امامجموعه امكانات موجود هر چند كه با تمام توان نیروی انسانی نیز بکار برده شود پاسخگوى بحران به معناى واقعى كلمه نيست! قصد تشريح موضوع و تفسير ابعاد حادثه رانداریم امادر کوتاه سخن بر این نکته اصرارداریم که با نگاهی به حوادث چند روز اخیر چه میزان دربرابربلایایی طبیعی آمادگی

نگارنده طی روزهای ملتهب وقوع توفان گونو، از نزدیک در جریان رفتار مسوولان استان با این پدیده طبیعی بودم. آنچه از روزهای نخستین این واقعه کاملا مشهود بود حس مسوولیت شناسی و تعهد متولیان امر به حضور مستمر در صحنه با بکارگیری . تلاش حداکثری خود بود. برگزاری نشست های متعدد ستاد حوادث استان که بطور ۲۶ ساعته در محل استانداری هرمزگان . در آماده باش کامل قرارداشت نمونه بارزی است از تلاش های بی وقفه مدیران محترم على الخصوص استاندار ساعى كه در همه برنامه ها حضور قابل تحسيني داشت ، اما

بندرعباس اتقاق بیفتند چه فاجعه بزرگ انسانی رارقم می زند؟ پس بجاست با عبرت گرفتن از آثار و شواهد خشم طبیعت قبل از آنکه خدای ناکرده چنین روزی فرابرسد

(استان حادثه خيز هرمزگان)سطح آمادگي خود را ارتقاء دهیم و با تعریفی از یک بحران فرضی در مقیاس گسترده ،کمبودها به رغم این همه دلسوزی که انصافا از هیچ تلاشی فرو گذار نبو دند حرا حیده وتا دیر نشده حاره ای با وقوع اولين آثار حركت اين طوفان آیا پذیرفتنی است که در برابریک نمونه از که به گفته مدیر کل ستاد حوادث چنین حوادثی با اثر گذاری حداقلی ، سیستم استان ؛ توفان گونو با سرعت هدایتگر و حمایتگر در بخش دولتی اینچنین ٢٠٠كيلومتر در ساعت [!!]مناطق غافلگیرشود! جاییکه در ابتدای شروع بحران مختلف هرمزگان از جمله شهر سيستم ارتباطي خود ستاد نيزبا اعضاء آن بندرعباس را درنوردید و خسارت و با مشکل مواجه شد، بیمارستان را در گرما خرابیهایی را برجای گذاشت ، در عرض ۲٥ دقيقه سبب قطع برخي نگاه داشت ،مرکز ام آرآی دچار آبگرفتگی شد، درختان، آتش سوزی، آب گرفتگی تاسیسات برق در بعد فشار ضعیف به مخاطره مناطق ، قطع برق واختلا ل در افتاد وقطعى برق را موجب شد ،سيستم تلفن دچار اختلال گردید، خیابانهای و برخی از سیستمهای ارتباطی وهمچنین بی محلات را آب فراگرفت؟ شکستگی در ختان نظمی در رفت و آمد شهروندان شد [ایرنا]، ضمن تقدیر از تلاش های

موجب کندی عبور و مرور و بی انضباطی ترافیکی شد ، ارتباط زمینی با مرکز اصلی توفان در استان (جاسك) قطع و امدارساني را با چالش روبروساخت و... خلاصه اینکه حضور، دلسوزی و بکارکیری حداکثری امكانات و منابع انسانى همه مسوولان دست اندرکار با هدایت مدبرانه استاندار محترم را قبول داریم اما؛ این توصیه را نیزموکدا تکرار مى كنيم كه ؛ در برابر حوادث غير مترقبه به شدت آسیب پذیریم .گفتنی ها در این باب بسیار است ، چاره ای بیاندیشید، از همین امروز خدا قوت

۱- آخوندی، عباس و بحرینی، سید حسین. مديريت بازسازى مناطق آسيب ديده از سوانح طبیعی (تجربه بازسازی مسکن مناطق زلزله گیلان و زنجان ۱۳۷۱-۱۳۲۹)، موسسه انتشارات و چاپ دانشگاه تهران، تهران، ۱۳۷۹. صص ۹۸-۹۰.

۲- شادی طلب، ژاله(۱۳۷۲)، بررسی زمینه های اجتماعی تجربهٔ زلزله منجیل، بنیاد ر .. مسكن انقلاب اسلامي ايران. ٣- مركز تحقيقات ساختمان و مسكن(١٣٧٠)، سوانح، پیشگیری و امداد. ٤- كاظمى، سيدعلى اصغر(١٣٦٨)،

مدیریت بحران های بین المللی، دفتر

مطالعات سياسى و بين المللى، صص

ماھیگیران عزیز •





استفاده از تورهای نامرنی باعث از بین رفتن نسل جوان ماهیان می گردد . مفظ ذفایر آبزیان برای نسل آینده یک وظیفه همگانی است



اداره ترویج و فن آوری صید شیلات هرمزگان